

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир прекрасного» для детей с ограниченными возможностями
3	Направленность программы	Социально-гуманитарная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Гайфутдинова Альфинур Минсултановна, педагог дополнительного образования.
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	8 – 18 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	Формирование активной творческой личности учащегося, используя возможности искусства, воспитание высокого художественного вкуса.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Беседа, рассказ, диалог, практические работы.
7	Формы мониторинга результативности	Собеседование и анкетирование, участие в конкурсах, выполнение творческих работ, проверка теоретических знаний
8	Результативность реализации программы	-
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.03.2023
10	Рецензенты	Внутренняя рецензия: кпн Политова В.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
7. Список литературы (печатные и электронные информационные и образовательные ресурсы)
8. Приложение (календарный учебный график на каждый год обучения, индивидуальные образовательные маршруты).

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Мир прекрасного» имеет **социально-гуманитарную направленность.**

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2021 г.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Устав учреждения.

Актуальность программы

Дополнительное образование дает учащимся возможность заниматься в соответствии со своими интересами и потенциальными возможностями. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, живопись, театр, народное творчество. Воспитание творческого восприятия любого вида искусства пробуждает у детей способность чувствовать в этом красоту, создавать их в любой своей деятельности.

Актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии учащихся, приобщении их к мировой культуре и искусству. Знание истории культуры и искусства дает учащимся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. В процессе обучения учащиеся научатся правильно разбираться в различных видах искусства, различать их по жанрам и эпохам, изучат историю мировой художественной культуры.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы заключается в том, что все занятия и игровая деятельность в том числе, составляются с учетом возраста детей, уровня сформированности тех или иных умений, перспективных линий индивидуального развития с опорой на достигнутые результаты. Этапы включения ребенка в творческую деятельность проводятся по нарастающей сложности и с необходимым количеством учебного времени для каждого конкретного ребенка с учетом его личностных характеристик и заболевания.

С целью расширения социального опыта учащихся и создания условий для успешной социализации в программе предусмотрены возможности взаимодействия с учреждениями культуры: пассивные (просмотры спектаклей, концертов, посещение выставок, экскурсии) и активные (участие в конкурсах, выставках, фестивалях). Таким образом, создается особая эмоционально-положительная творческая среда для учащихся. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей каждого конкретного учащегося в рамках данной программы для них были созданы индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ), направленные на максимальную компенсацию трудностей обучения, воспитания и социализации учащихся с ограниченными возможностями, а также на реализацию личностного потенциала каждого из них. ИОМ разрабатывается по рекомендации и заключению психолого-педагогического консилиума (ППК).

Основной смысл занятий по ИОМ – максимальная индивидуализация форм и методов занятий на дому и создание индивидуальных программ. Главная цель – помочь каждому ребенку поверить в собственные силы, развить его способности, избавить от низкой самооценки и комплексов.

Цель программы: формирование активной творческой личности учащегося, используя возможности искусства, воспитание высокого художественного вкуса.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить основам теоретического курса истории искусства;
- учить основным этапам эстетических знаний и навыков;
- знакомить с программами направлений искусства.

Воспитательные:

- воспитывать интерес, устойчивость внимания;
- воспитывать настойчивость в труде (выполнять работу последовательно, поэтапно), находчивость;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Развивающие:

- развивать интерес к занятиям по театральному и др. видам искусства;
- развивать умение ориентироваться в разных жанрах искусства;
- развивать умение анализировать экспонаты, предметы, явления искусства.

Адресат программы

Данная программа предназначена для работы с детьми, имеющими некоторые психофизиологические особенности. Психологи и педагоги (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Ш.А. Амонашвили, В.А. Крутецкий) подчеркивают, что наиболее естественным для них являются игровые элементы деятельности, посещения мероприятий учреждений культуры, непосредственное общение с педагогом и сверстниками.

Возраст учащихся участвующих в реализации данной программы: 8-18 лет

Объем программы

Общий объем реализации программы 1 год - 144 часа.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой обучения детей являются индивидуальные занятия. Применяются игровые, комбинированные, обзорные и выездные занятия, лекции, экскурсии.

А также различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (рассказ, беседа и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдения и др.);
- практический (выполнение творческих заданий, самостоятельная работа по образцам и т.д.)

Данная программа является вариативной и может быть реализована через электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий. В этом случае учебные материалы для учащихся размещаются на сайте организации в виде презентаций. Учащиеся изучают материалы, выполняют задания.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся по 2 часа два раза в неделю. Режим занятий при использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регулируется нормами СанПиН при работе учащихся за компьютером:

- 1-2 классы – 20 минут
- 4 класс – 25 минут
- 5-6 классы – 30 минут

Планируемые результаты освоения программы:

Освоение программы «Мир прекрасного» направлено на достижение комплекса результатов. Способы и методики определения результативности работы по программе весьма разнообразны. Результаты учитываются, прежде всего, применительно к каждому учащемуся и отслеживаются по трем компонентам: личностному, метапредметному и предметному, что позволяет определить динамическую картину развития учащегося.

Предметные результаты:

- познакомятся с основными этапами развития мировой культуры;
- научатся первичным навыкам анализа произведения;
- познакомятся с различными видами художественного творчества.

Метапредметные результаты:

- будут развиты художественно-эстетические способности учащихся;
- будут развиты фантазия, внимание, воображение, пространственное мышление;
- будут участвовать в творческой деятельности;
- будут иметь способность к простейшим формам самооценки.

Личностные результаты:

- будет сформировано представление о нравственных нормах;
- будут уметь использовать в общении правила вежливости;
- будет развита аккуратность при выполнении работы;
- будет сформирована самооценка учащегося.

II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика		
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Занятие-инструктаж	Вводная аттестация
2	Знакомство с историей искусства	88	64	24	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
2.1	«Мир прекрасного - его роль в жизни человека»	14	10	4	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
2.2	Происхождение искусства	10	8	2	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
2.3	Искусство Древнего мира	8	6	2	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
2.4	Искусство Средневековья	8	6	2	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
2.5	Искусство эпохи Возрождения	10	8	2	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
2.6	Искусство 17-18 веков	10	8	2	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
2.7	Искусство 19 века	10	6	4	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
2.8	Искусство 20 века	12	8	4	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.

2.9	Искусство 21 века	6	4	2	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
3	Знакомство с направлениями искусства	16	10	6	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
3.1	Театральное искусство	4	2	2	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
3.2	Изобразительное искусство	4	2	2	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
3.3	Вокальное искусство	4	2	2	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
3.4	Хореографическое искусство	4	2	2	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
4	Раздел программы «Постижение канонов прекрасного»	16	8	8	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
4.1	Знакомство с лучшими образцами театрального искусства	4	2	2	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
4.2	Знакомство с эталонами и требованиями в изобразительном искусстве	4	2	2	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
4.3	Знакомство с эталонами и требованиями в вокально-музыкальном искусстве	4	2	2	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
4.4	Знакомство с лучшими образцами хореографического искусства	4	2	2	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
5	Раздел программы «Формирование эстетических умений и навыков»	24	-	24	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
5.1	Формирование умений в театральном творчестве	6	-	6	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.

5.2	Формирование умений в изобразительном творчестве	6	-	6	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
5.3	Формирование умений в вокально-музыкальном творчестве	6	-	6	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
5.4	Формирование умений в танцевальном творчестве	6	-	6	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Оценка практической работы.
Итого		144	82	62		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение.

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности. Понятие красоты. Определение красоты. Роль духовности в жизни человека. Эмоции в жизни человека.

Практика: Рисование собственного настроения. Беседа.

Форма контроля: Опрос.

2. Знакомство с историей искусства.

2.1 «Мир прекрасного - его роль в жизни человека».

Теория: Мир прекрасного - его роль в жизни человека. Рассказ «Мир», что в него входит. Добро: его виды. Гармония в природе, гармония в обществе. Звуковой мир. Понятие «творчество» и развитие человека. Знакомство с окружающим. «Ноты». Художественно-творческая деятельность. «Мир чтения». Мир и ты. Сенсорное развитие. «Какого цвета предмет?» (красный, желтый, синий). Мир и природа. Ознакомление с природой. «Погода за окном». Мир и ты. Сенсорное развитие. «Какого цвета предмет?» (зеленый, серый).

Практика: Рисунок «Семья». Практика «Музыка». Практика. «Книга». Практика «Наша улица». Рассмотрение рисунков, начальные этапы рисунка. Практика «Квартира».

Форма контроля: Оценка практической работы.

2.2 Происхождение искусства.

Теория: Теория игры и практика на музыкальных инструментах. Барабан – как первый инструмент человека. Ознакомление с барабанами. Художественно-творческая деятельность. Заучивание нот.

Практика: Извлечение звуков - барабан, трещётка. Рисование «Герои сказок». Использование раскраски «Как рисовали первые люди». Практика «Барабан». Рисование. «Веселые нотки – ассоциация».

Форма контроля: оценка практических работ.

2.3 Искусство Древнего мира.

Теория: Ознакомление с наследием Древнего мира. Ознакомление с окружающим. Скульптуры Древнего мира. Сенсорное развитие. Форма предмета (круг, овал, шар). Ознакомление с культурой Египта. Изобразительное и графическое искусство.

Практика: Рисование «Герой мифов Древней Греции», «Герои Рима». Аппликация «Пифагоровы штаны. Раскраска «Древний мир». Конструирование.

Форма контроля: оценка практических работ.

2.4 Искусство Средневековья.

Теория: «Средневековый замок». Художественно-творческая деятельность» (беседа). Ознакомление уличное искусство «Трубадуры», «Менестрели». Сенсорное развитие. «Предметы, геометрические фигуры» из Средневековья - лупа. Ознакомление с игрой «Средневековый город».

Практика: Раскраска «Ремесло». Аппликация «Ярмарка». Учебно-игровые задания с лупой.

Встречаем гостей горном - извлечение звуков.

Форма контроля: оценка практических работ.

2.5 Искусство эпохи Возрождения.

Теория: Художественно-творческая деятельность. Знакомство шедевров Возрождения. Ознакомление: это они – гиганты Возрождения: художники, скульпторы. Ознакомление с окружающим. «Дом горожанина Возрождения».

Практика: Раскраска шедевров Возрождения. Конструирование, сбор деталей картины. Рисование красок: багряная: смесь красок. Художественно-творческая деятельность. «Раскраска Картинная галерея». Рисование, раскраска «Дом горожанина Возрождения». Рисование «И я Леонардо», аппликация «Как Леонардо Да Винчи».

Форма контроля: оценка практических работ.

2.6 Искусство 17-18 веков.

Теория: Художественно-творческая деятельность. Беседа. Чтение адаптированной истории искусства данного периода. Разучивание русской народной песенки «Ты мороз, мороз». Заучивание стих. А Пушкин «Месяц, месяц...».

Практика: Аппликация «Крепостной художник». Рисование «Первый снег». «Зимние забавы» - аппликация «Дети на Руси». Сенсорное развитие. «Новогоднее украшение» - конструирование. «Альбом». Учебно-игровые задания «Составь узор», «Красивое платье».

Форма контроля: оценка практических работ.

2.7 Искусство 19 века.

Теория: Беседа «Искусство 19 века». «Старые зимние детские забавы». Беседа. «Новый год пришел» (как в 19 веке). Рассматривание фото, открыток.

Практика: Конструирование «Новогодний шарик». Рисование «Кто спрятался». Аппликация «Новый год на Руси». Рисование: тема «Снегопад». Сенсорное развитие. «Цветовая гамма». Раскраска. «История». Развлечение, конкурсы. «Новый год». Учебно-игровые задания, тесты. «Герои наших любимых сказок».

Форма контроля: оценка практических работ.

2.8 Искусство 20 века.

Теория: Беседа «Веселый праздник как в «20 веке - Советская елка». «Загадки-отгадки 20 века». Чтение сказки «Пых» (Советского периода). Ознакомление с известными художниками 20 века «Зимующие птицы», «Снегирь».

Практика: Аппликация. «Разноцветные рыбки». Рисование. «Как прекрасен этот мир», «Волшебные снежинки». Раскраска «Кормушка для птиц».

Форма контроля: оценка практических работ.

2.9 Искусство 21 века.

Теория: Искусство фильма. Сенсорное развитие. «Цвет, величина». Ознакомление с окружающим. «Киноактеры».

Практика: Аппликация. «Фильм, фильм, фильм...» Рисование. «Мои любимые актеры». Аппликация. «Подарок папе».

Форма контроля: оценка практических работ.

3. Знакомство с направлениями искусства.

3.1 Театральное искусство.

Теория: Сенсорное развитие. Макетирование здания театра. Ознакомление с Театром «Экият». Театр юного зрителя знакомство в игровой форме. Беседа об истории национального театра, казанских татарских театрах.

Практика: Рисование. «Превращение в артисты». Конструирование. «Театр дома». Аппликация. «Сердечко театру любимому».

Форма контроля: оценка практических работ.

3.2 Изобразительное искусство.

Теория: Художественно-творческая деятельность. Чтение сказки «Я и город-художник». Ознакомление с фотографией. «Спорт». Ознакомление с природой города в ИЗО. Заучивание стиха Родной город – Казань».

Практика: Аппликация. «Праздничная открытка. Мой город». Учебно-игровые задания. «Узоры на тарелке», «Весёлый музыкант». Графическое изображение «Веселый художник». Рисование. «Ночной город». Аппликация. «Ранняя весна в Казани».

Форма контроля: оценка практических работ.

3.3 Вокальное искусство.

Теория: «Веселые нотки» беседа. Музыкальная азбука. Из музыкальной шкатулки – песенка «О, мама!» разучивание. Известные певцы, беседа. Ознакомление с видами вокально-музыкального искусства. Повторение ноток.

Практика: Аппликация. «Открытка для мамы». Игра «Мы играем и поем очень весело живем!».

Форма контроля: оценка практических работ.

3.4 Хореографическое искусство.

Теория: Ознакомление с хореографией. Ознакомление с историей происхождения танцев». Ознакомление с костюмами танцевальными. «Танцевальная палитра». Виды танцев. Народные, современные.

Практика: Учебно-игровые задания. «Делай как я, делай лучше меня». Конструирование «Праздник». Учебно-игровые задания. «Угадайка». Рисунок «Мы будем плясать!».

Форма контроля: оценка практических работ.

4. Постижение канонов прекрасного.

4.1 Знакомство с лучшими образцами театрального искусства.

Теория: Ознакомление с окружающим. «День Победы в театре». Ознакомление с кинотеатрами. Просмотр с комментариями картины «Весна на Заречной улице». Ознакомление с кинотеатрами. Беседа с демонстрацией «Известные Театры».

Практика: Рисование по замыслу. Рисование. «Весна пришла». Рисунок «Мне понравился театр...».

Форма контроля: оценка практических работ.

4.2 Знакомство с эталонами и требованиями в изобразительном искусстве.

Теория: Ознакомление с окружающим. «Образ нашей Родины в ИЗО». Ознакомление с природой в ИЗО. Ознакомление с изображением города в ИЗО.

Практика: Рисование. «Путешествие к краскам». Рисование. «Путешествие к волшебству». Аппликация. «Звезда». Конструирование. «Рыбка». Рисунок «Мой город».

Форма контроля: оценка практических работ.

4.3 Знакомство с эталонами и требованиями в вокально-музыкальном искусстве.

Теория: Художественно-творческая деятельность. «Весенняя нотная викторина». Ознакомление с творчеством других детей. Рассказ о конкурсах, фестивалях с просмотром. «Мы – солнышки и тоже можем петь! Виды музыкально-вокального искусства – знакомство с шедеврами.

Практика: Проигрыш на музыкальном инструменте. «Волшебные нотки» с озвучиванием. Учебно-игровые задания. «Весёлый музыкант» и другие.

Форма контроля: оценка практических работ.

4.4 Знакомство с лучшими образцами хореографического искусства.

Теория: Ознакомление с окружающим. «Человек». Сенсорное развитие. «Радуга танца». Шедевры хореографии с просмотром.

Практика: Этюд. «Маленький принц». Пластика. Этюд «Рыбы в Аквариуме». Физминутка «Мы можем!». «Наши ручки могут все..!» разучивание танцевальной разминки. Шедевры хореографии с просмотром.

Форма контроля: оценка практических работ.

5 Формирование эстетических умений и навыков.

5.1 Формирование умений в театральном творчестве.

Теория: Развитие речевых навыков. Развитие пластики рук.

Практика: Скороговорки, упражнения, речевки. Мелкая моторика пальцев, упражнения, этюд. Этюд «Золотая рыбка». Учебно-игровые задания, тесты. Аттестация учащихся. Срез

знаний.

Форма контроля: оценка практических работ.

5.2 Формирование умений в изобразительном творчестве.

Теория: Умение различать основные цвета, смешивать краски, уверенно держать карандаши, кисточку, обводить контуры, делать графические фигуры и другие. Различать рисунки по тематике, «Город», «Природа», «Человек».

Практика: Рисование. «Я умею играть на барабане». Аппликация. «Разноцветные звуки». Аттестация учащихся.

Форма контроля: оценка практических работ.

5.3 Формирование умений в вокально-музыкальном творчестве.

Теория: Караоке и игра на простых музыкальных инструментах «Моя творческая семья».

Практика: Караоке. «Мы на каникулах». «Мы с другими детьми». Художественно-творческая деятельность «Песня о солнце» Музыкальная игра «Мой друг – нотка».

Форма контроля: оценка практических работ.

5.4 Формирование умений в танцевальном творчестве.

Теория: Творчество «Я с другом Творчество». «Я с друзьями танцую» (овладение элементами татарского, русского народных танцев).

Практика: «Мы вместе» - выполнение простейших танцевальных упражнений руками, туловищем, головой. Овладение и улучшение простейших танцевальных навыков. Овладение и улучшение простейших танцевальных навыков современной хореографии.

Форма контроля: оценка практических работ.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты

К концу года обучения учащиеся будут

знать:

- технику безопасности при проведении занятий;
- основы теоретического курса истории искусства;
- различные направления искусства;
- отдельные произведения театрального искусства;
- отдельные произведения изобразительного искусства;
- традиционные техники рисования.

уметь:

- самостоятельно пересказывать и передавать содержание увиденного художественного произведения;
- воспринимать произведения искусства разных жанров;
- рисовать различными материалами.

Метапредметные результаты

Учащиеся будут уметь:

- осуществлять контроль своей деятельности, оценивать правильность выполнения заданий;
- сравнивать, выделять главное, классифицировать, приводить примеры;
- строить логическое рассуждение и делать выводы;
- задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- интерес к знаниям, любознательность;
- желание к коммуникативному поведению;
- основные моральные нормы поведения в обществе;
- аккуратность, терпение.

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Специфика данной программы позволяет использовать многообразные формы обучения и применение различных методов и приемов:

- беседа;
- игра;
- творческие задания;
- наблюдения
- экскурсия;
- консультация;
- конкурсное выступление.

Метод практической работы

- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания);
- организация и оформление выставок творческих работ;
- работа с различными литературными источниками.

Метод наблюдения (экскурсии, походы в театр).

Метод игры

- дидактические игры;
- развивающие игры;
- познавательные игры;
- подвижные игры;

Наглядный метод

- рисунки;
- фотографии;
- иллюстрации;
- схемы;
- видеоматериалы;
- презентации.

В ходе занятий регулярно проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления детей, а также упражнения на релаксацию. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей.

Материалы:

- письменные принадлежности (ручки, карандаши, ластик);
- рабочие тетради (в клетку 12 или 18 или 26 стр.);
- карандаши, фломастеры;
- альбомы для рисования;
- ножницы для бумаги;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- набор цветной бумаги, цветного картона.

Материально-техническое обеспечение: ноутбук

Электронно-образовательные ресурсы (электронные учебники, пособия, игровые и обучающие программы).

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формой подведения итогов реализации программы является составление диагностической карты по освоению программы в форме аттестации в начале, середине и в конце года (вводная, полугодовая и годовая аттестация). Результаты фиксируются в карте диагностики с целью выявления уровня развития творческих способностей и определения заданий для выполнения индивидуальных работ, что позволяет отслеживать динамику образовательных результатов учащихся.

Если учащиеся полностью овладели теоретическими и практическими знаниями, правильно их используют и систематически их применяют, то уровень усвоения программы оценивается, как **высокий**.

Если учащиеся овладели частью теоретических и практических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать, то уровень усвоения программы оценивается как **средний**.

Если учащиеся не овладели частью теоретических и практических знаний или их забыли, то уровень усвоения программы оценивается как **низкий**.

Результат контроля позволяет определить эффективность проводимых занятий, внести коррективы в учебно-практическую деятельность.

Вводная аттестации проводится в начале учебного года, это проверка умений, знаний, навыков на начальном этапе в форме творческого тестирования учащихся в объединении; Промежуточная аттестация за I полугодие проводится в виде тестовых заданий, а также учитывается участие учащихся объединения в творческих конкурсах; Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года.

Вводная аттестация

Уровень результативности	Личностные результаты		Предметные результаты		Метапредметные результаты	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий уровень						
Средний уровень						
Высокий уровень						

Полугодовая аттестация

Уровень результативности	Личностные результаты		Предметные результаты		Метапредметные результаты	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий уровень						
Средний уровень						
Высокий уровень						

Годовая аттестация

Уровень результативности	Личностные результаты		Предметные результаты		Метапредметные результаты	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий уровень						
Средний уровень						
Высокий уровень						

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ)

Для педагога

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Капустников, А.В. Методика работы на уроках ИЗО: Методическое пособие. А.В. Капустников – М.: Авангард, 2017. – 93 с.
3. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры в образовательном учреждении: Монография. А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.
4. Концепция дополнительного образования детей в Российской Федерации. – М.: ГОУ Центр развития системы ДОД Министерства образования России, 2007. и др.
5. Учебно-методический комплекс – необходимая часть профессиональной деятельности педагога: учебно-методическое пособие: ГОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных» РГПУ

Для учащихся

1. Анисимова Т.В. Веселая история: Сборник тестов и упражнений. М.: АВО, 1999. – 67 с.
2. Кукин А.Г. Занимательный период: Культурные увлекательные истории. / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 82с.
3. Мишин К.Р. История искусства - М.: Просвещение, 2010.- 256с.
4. Розцин П.А. Вперед к прекрасному! - М.: «Просвещение», 1999. – 186 с.

Интернет-ресурсы

1. Наглядные и раздаточные материалы по ИЗО [сайт]. – URL: <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-angliyskiy-yazyk-type-razdatochnye-materialy/> (дата обращения: 29.04.2020). – Текст: электронный.
2. Образовательный портал Organic Language Acquisition Strategies[сайт]. – URL: <http://www.autoenglish.org/> (дата обращения: 30.01.2020). – Текст: электронный.3. Образовательный портал Cambridge English Grammar [сайт]. – URL: https://classes.ru/grammar/02.cambridge-english-grammar/unit_1.htm (дата обращения: 21.02.2020). – Текст: электронный.
3. Презентации по истории [сайт]. – URL: <https://pedsovet.su/load/114> (дата обращения: 17.05.2021). – Текст: электронный.5. Российский образовательный портал. Каталог справочно-информационных источников [сайт]. – URL: http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=1165- (дата обращения: 17.05.2021). – Текст: электронный.

VIII. ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Календарный учебный график на каждый год обучения
2. Индивидуальные образовательные маршруты учащихся